

PROJETO RESGATANDO A CULTURA ITALIANA

ATIVIDADES CULTURAIS COM TEREZINHA TOGNON

ORAÇÃO, MÚSICA, DANÇA, COMIDAS TÍPICAS E EXPOSIÇÃO DE OBJETOS ANTIGOS DA CULTURA ITALIANA.

DATA: 21/11/2024

LOCAL: Ginásio Municipal Arcenio Angelo Biazotto

TARDE CULTURAL PARA OS INTEGRANTES DO GRUPO PARTICIPAR É VIVER.

VENHA PARTICIPAR CONOSCO!

APOIO



REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA
CULTURA



ANEXO V

RELATÓRIO DE OBJETO DA EXECUÇÃO CULTURAL

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: Resgatando a Cultura Italiana

Nome do agente cultural proponente: Tereza Gasparin Tognon

Nº do Termo de Execução Cultural: 001/2024

Vigência do projeto: 30/11/2024

Valor repassado para o projeto: R\$ 8.437,00

Data de entrega desse relatório: 30/11/2024

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

O projeto Resgatando a Cultura Italiana foi desenvolvido com sucesso no Grupo da Terceira Idade Participar é Viver, foi uma tarde maravilhosa onde realizei com a ajuda de um grupo de amigos várias atividades para envolver os idosos, iniciamos a tarde com uma oração, logo após foi realizado uma exposição de objetos da cultura italiana, e a tarde seguiu com apresentação de coreografia, apresentação de músicas típicas cantadas pelos gaiteiros e pelo coral municipal Sentido da Vida e danças, além de uma farta mesa com comidas típicas.

Foto: divulgação do projeto para o Grupo da Terceira Idade Participar é Viver.

529



Foto: Grupo reunido para a oração



Foto: Exposição de objetos da cultura Italiana



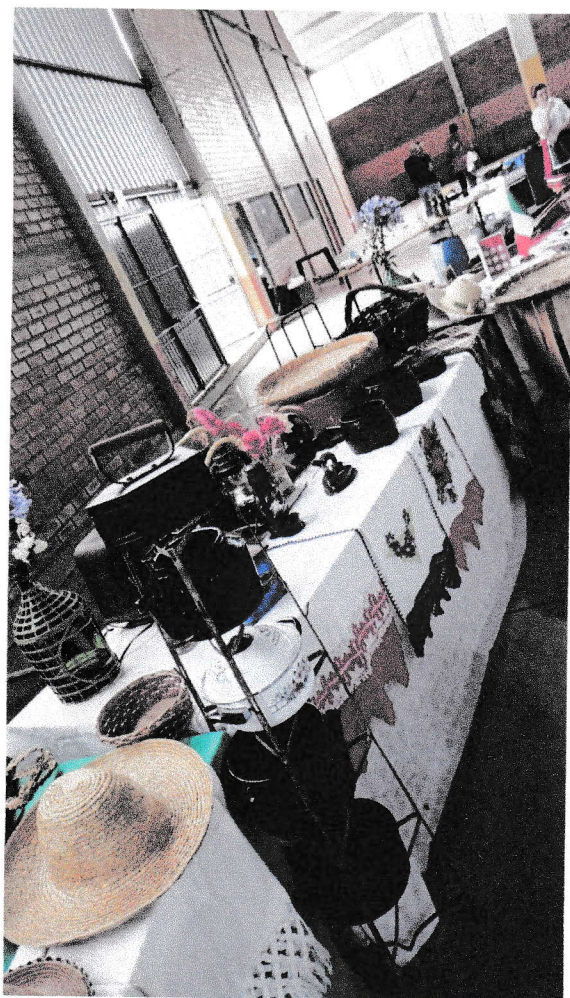




595



985



585



999



995



585



Foto: apresentação da coreografia “la bela polenta”.



795

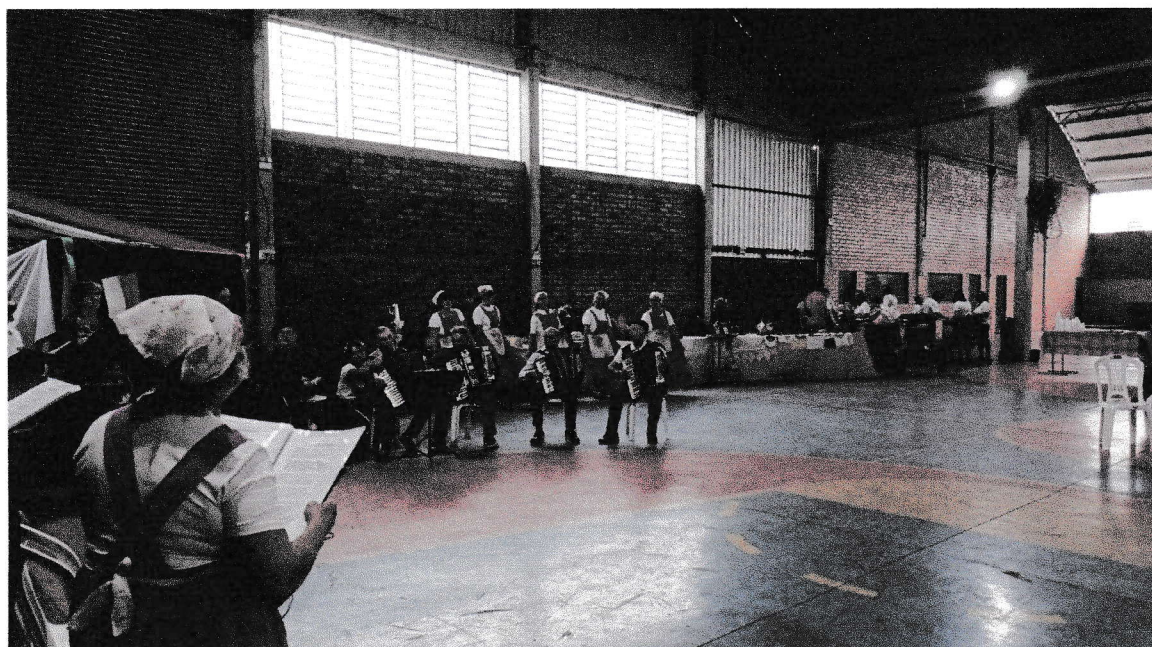




Foto: Grupo dançando





Foto: Preparo das comidas





Foto: mesa posta com as comidas típicas



Foto: imagens do grupo se servindo-se das comidas típicas oferecidas.





395



Foto: grupo degustando os pratos oferecidos







Foto: grupo que realizou o projeto



Pode-se observar que o projeto atingiu os objetivos propostos pois os idosos interagiram e participaram das atividades propostas. Podemos perceber que o simples fato de proporcionar o resgate e a vivencia da cultura italiana aos descendentes causou

grande entusiasmo e engajamentos e aos demais que carregam outras culturas puderam conhecer e vivenciar um pouco da etnia italiana.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- (X) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
() Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
() Uma parte das ações planejadas não foi feita.
() As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. Ações desenvolvidas

As ações deste projeto foram desenvolvidas no dia 21/11/2024 no Ginásio Municipal Arcenio Angelo Biazotto, município de Vila Lângaro-RS. O Grupo executor foi conduzido pela senhora Terezinha Gasparin Tognon.

<https://www.facebook.com/share/p/1DiLuAoDUW?/>

2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas

- META 1. Oficina de Culinária; A meta 1 foi plenamente atingida pois os idosos puderam aprender como preparar alguns pratos típicos através da explicação oral e a execução do prato na pratica.

<https://www.facebook.com/share/p/15DEiMV3UQ/>

- * META 2. Oficina de Dança: Essa meta foi plenamente atingida pois os idosos se divertiram e puderam aprender passos e gestos através de musicas típicas com a apresentação de coreografia e danças típicas italianas.

<https://www.facebook.com/share/p/1DrN4ezm>

- * META 3. Oficina de Canto: Essa meta foi atingida através de músicas cantadas pelo coral Sentido da Vida e o Grupo de Gaiteiros. Nesse momento os idosos cantaram com grande entusiasmo lembrando sua cultura e seus antepassados.

* Meta 4: Oficina de demonstração de objetos e artesanatos; Essa meta foi atingida com grande êxito pois houve uma linda exposição de objetos que foram e ainda são usados para o trabalho, também a exposição de peças de artesanato, objetos usados para o lazer e para a elaboração da comida.

<https://www.facebook.com/share/p/18QPKurRto>

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

() Sim

(x) Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

() Publicação

() Livro

() Catálogo

() Live (transmissão on-line)

() Vídeo

() Documentário

() Filme

() Relatório de pesquisa

() Produção musical

() Jogo

() Artesanato

() Obras

() Espetáculo

() Show musical

() Site

() Música

() Outros: _____

585

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Fotos e vídeos

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Entretenimento e cultura levados até o Grupo da Terceira Idade Participar é Viver.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele

- () Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
() Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
(x) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
(x) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
(x) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
() Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
() Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
() Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

150 idosos

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

01 e executora e 15 colaboradores

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

() Sim (x) Não

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra ou indígena?	Pessoa com deficiência?
Tereza Gasparin	coordenadora	44995636072	Não	Não
Maria Danelli	colaboradora	12599557020	Não	Não

IGT

Nelsi Benetti	colaboradora	44995210091	Não	Não
Esmeralda Rebeschini	colaboradora	44995580000	Não	Não
Nelsi Bordignon	colaboradora	96004584053	Não	Não
Amalia Strapasson	colaboradora	36791490004	Não	Não
Marileide Caumo Bedendo	colaboradora	47087668072	Não	Não
Celso dos Santos	colaborador	19695012000	Não	Não
Heitor Azeredo	colaborador	33611955000	Não	Não
Renilde Anacleto	colaboradora	92205313053	Não	Não
Angela Ferro	colaboradora	909002181068	Não	Não
Silvana Fontana	colaboradora	92707726087	Não	Não
Divani Milani	colaboradora	59519100059	Não	Não
Marli Parpinelli	colaboradora	86735012968	Não	Não
Edi Haupt	colaboradora	44121237072	Não	Não

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

☒ 1. Presencial.

☐ 2. Virtual.

☐ 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

☐ Youtube

☐ Instagram / IGTV

- () Facebook
- () TikTok
- () Google Meet, Zoom etc.
- () Outros: _____

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

- (x) 1. Fixas, sempre no mesmo local.
- () 2. Itinerantes, em diferentes locais.
- () 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

6.5 Em que município e Estado o projeto aconteceu?

Vila Lângaro

6.6 Onde o projeto foi realizado?

Ginásio Municipal Arcenio Angelo Biazotto

6.7 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- () Equipamento cultural público municipal.
- () Equipamento cultural público estadual.
- () Espaço cultural independente.
- () Escola.
- () Praça.
- () Rua.
- () Parque.
- (x) Outros

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Informe como o projeto foi divulgado.

O Projeto Resgatando a cultura Italiana foi amplamente divulgada no grupo para todos os participantes, além de ser divulgado no grupo do whatsapp do grupo.

8. CONTRAPARTIDA

A contrapartida social desse projeto ocorre através do resgate e da difusão da cultura italiana, bem com a distribuição de uma refeição para todos os participantes.

Terezinha Gasparin Fogmon

Nome

Assinatura do Agente Cultural Proponente