

ANEXOV

RELATORIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: Fomento e Resgate da arte do couro Cru nos dias atuais

Nome do agente cultural proponente: Alvaro Jose Baginski

N do Termo de Execucao Cultural:

Vigencia do projeto: 01/10/24- 30/11/24

Valor repassado para o projeto: R\$ 8.437,18

Data de entrega desse relatorio: 20/12/24

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

A realização do projeto foi feita de maneira a proporcionar a todos os participantes a oportunidade de conhecer, e trabalhar de alguma maneira a arte da guasqueria, aprendendo as técnicas utilizadas para trabalhar com o couro. Foram fornecidas algumas ferramentas para utilização e matéria prima para execução de trabalhos em couro, bem como fornecido mais matéria prima para os alunos continuarem seus trabalhos em casa. O qual ainda está sendo acompanhado e futuramente será desenvolvido pelos participantes um encontro de guasqueiros de forma a oportunizar a divulgação dos seus trabalhos pessoais.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- ☒ (x) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
- ☐ () Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
- ☐ () Uma parte das ações planejadas não foi feita.
- ☐ () As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. Ações desenvolvidas

Durante a semana farroupilha foi feita uma oficina durante o dia inteiro para as escolas do município onde foi divulgado e apresentado o projeto oportunizando um primeiro contato com várias pessoas no trabalho em couro cru divulgando e ensinando as primeiras técnicas de trabalho com couro.

No dia 19/10 tivemos a primeira aula com foco exclusivo no desenvolvimento de técnicas e trabalhos com couro. Onde os alunos puderam aprofundar os trabalhos e conhecimentos.

O decorrer do mês de outubro e novembro tivemos mais aulas e suporte aos alunos remotamente para auxílio

no desenvolvimento dos trabalhos.

2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

META 1: passar as principais técnicas de guasqueria utilizadas; oportunizar uma nova fonte de renda aos interessados; criar no calendário municipal um encontro/concurso anual de guasqueiros para difundir a arte e o município.

OBSERVAÇÃO DA META 1: Os alunos puderam aprofundar os trabalhos e desenvolver técnicas nas quais usamos couro cru, aprendendo trancas costuras, acabamentos, bem como técnicas corretas de preparar a matéria-prima do trabalho para melhor apresentar um resultado final. O curso proporcionou aos alunos a oportunidade de melhorar seus trabalhos sendo que alguns já estão realizando trabalhos com fins econômicos agregando valor aos mesmos.

Metas parcialmente cumpridas (SE HOUVER):

- META 1: [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]

0 Observações da Meta 1: [Informe qual parte da meta foi cumprida]

0 Justificativa para o não cumprimento integral: [Explique porque parte da meta não foi cumprida]

Metas não cumpridas (se houver)

- Meta 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]

0 Justificativa para o não cumprimento: [Explique porque a meta não foi cumprida]

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos vídeos, produção musical, produção gráfica

☒ Sim

☐ Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

☐ Publicação

☐ Livro

☐ Catálogo

☐ Live (transmissão on-line)

☐ Vídeo

☐ Documentário

☐ Filme

- () Relatório de pesquisa
- () Produção musical
- () Jogo
- (x) Artesanato
- () Obras
- () Espetáculo
- () Show musical
- () Site
- () Música
- () Outros: _____

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Os artesanatos produzidos bem como as ferramentas utilizadas ficaram para cada um dos participantes para dar continuidade aos seus trabalhos

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...

(Você pode marcar mais de uma opção).

- (x) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- () Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- () Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- (x) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- (x) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- () Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- () Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
- (x) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

Todos os alunos das escolas do município tiveram a oportunidade de interagir e aprender a trabalhar com o couro. E 11 participantes conseguiram fazer parte do projeto presencialmente no dia 19/10 mais 2 pessoas contaram com auxílio remoto para o desenvolvimento de aulas

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

2

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

() Sim (x) Nao

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

5.3 Informe os profissionais que participaram da execu ao do projeto:

Nome do profissional/empresa	Fun ao no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra ou indigena?	Pessoa com deficiencia ?
Alvaro José Baginski	Instrutor	01032144025	Não	Nao
Mateus Tognon	Instrutor	02454762021	Nao	não

6. LOCAIS DE REALIZAçAO

6.1 De que modo o publico acessou a a ao ou o produto cultural do projeto?

- (x)1. Presencial.
 () 2. Virtual.
 () 3. Hfbriido (presencial e virtual).

Caso voce tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e hibrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Voce pode marcar mais de uma opiação.

- ()Youtube
 ()Instagram / IGTV
 ()Facebook
 ()TikTok
 ()Google Meet, Zoom etc.
 ()Outros:

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso voce tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Hibrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

- ☒ 1. Fixas, sempre no mesmo local.
- ☐ 2. Itinerantes, em diferentes locais.
- ☐ 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais

6.5 Em que município e Estado o projeto aconteceu?
Vila Lângar RS

6.6 Onde o projeto foi realizado?

Voce pode marcar mais de uma opção.

- ☐ Equipamento cultural público municipal.
- ☐ Equipamento cultural público estadual.
- ☒ Espaço cultural independente.
- ☐ Escola.
- ☐ Praça.
- ☐ Rua.
- ☐ Parque.
- ☐ Outros

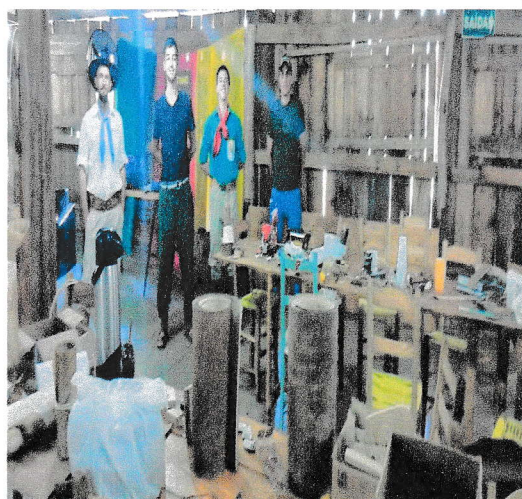
7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Divulgado no Instagram e presencialmente e em flyer com circulação municipal juntamente com os festejos farroupilha

8. TÓPICOS ADICIONAIS

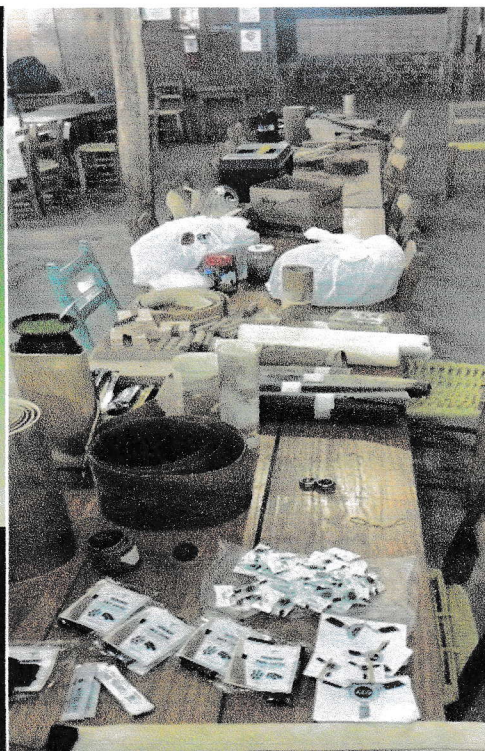
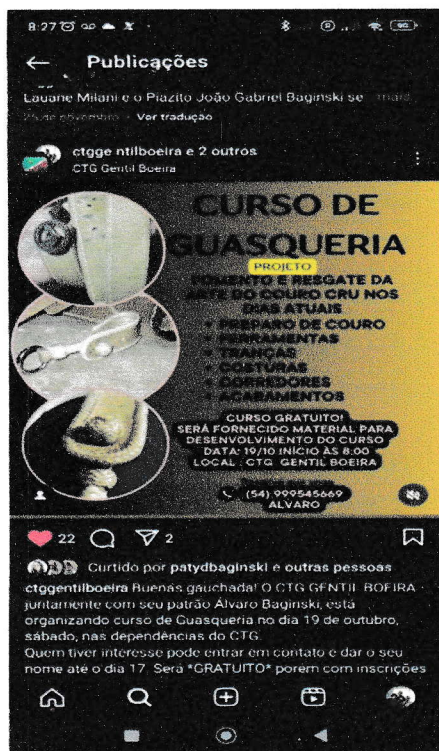
Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

9. ANEXOS



Alvaro Baginski

Alvaro Jose Baginski





Alvaro Jose Baginski

Alvaro Jose Baginski